

**Аннотация к рабочей программе
по предмету «Изобразительное искусство»
для учащихся 5 класса
на 2024 – 2025 учебный год**

1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

2. Цель изучения учебного предмета:

– всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

– формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации);

– развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве;

– развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

В процессе изучения учебного предмета Изобразительное искусство решаются следующие задачи:

– развитие умения наблюдать предметы и явления окружающей действительности и отражать их в разных видах художественной деятельности;

– овладение в практической деятельности элементами художественно-изобразительной грамоты и средствами выразительности в области рисунка, живописи, композиции;

– воспитание эстетических чувств, понимания красоты окружающей действительности в процессе восприятия предметов быта, форм растительного и животного мира, человека, их изображения с натуры, по памяти, воображению; при стилизации форм в декоративно-прикладной художественной деятельности;

– развитие у учащихся интереса к занятиям изобразительным искусством.

Наряду с этим на уроках по ИЗО решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности обучающихся:

– коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

– развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать;

– развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения;

– развитие умения отражать в рисунке, лепке, аппликации собственный эмоциональный, игровой, социальный и бытовой опыт, опыт межличностных отношений.

3. Структура учебного предмета.

Программа реализуется через следующие методы и приемы обучения:

Разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ обучающихся и образцов рисунков, анализ и синтез.

Программа по изобразительному искусству включает четыре вида занятий:

- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- рисование на темы;
- беседы об изобразительном искусстве.

4. Основные образовательные технологии:

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок, который строится на принципах коррекционно-развивающего обучения.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

В процессе изучения предмета используются основные образовательные технологии: личностно-ориентированная, игровая, проектная технология, информационно-коммуникативная и здоровьесберегающая технологии, а также инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения уроков.

5. Требования к результатам освоения учебного предмета.

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Базовый уровень

Обучающиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции;
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей, употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Минимальный уровень

Обучающиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;

– рассказывать содержание картины.

6. Общая трудоёмкость учебного предмета.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

7. Формы контроля.

Контроль знаний и умений учащихся является важным звеном учебного процесса, от правильной постановки, которого зависит успех обучения.

Контроль практических навыков и умений осуществляется путём наблюдения при выполнении практических работ, бесед по результатам выполненной работы.

Текущий контроль проводится на первых этапах обучения, когда ещё трудно говорить о сформированности умений и навыков учащихся.

Тематический контроль заключается в проверке усвоения программного материала по каждой теме урока.

Итоговый контроль проводится как оценка результатов обучения за полугодие, год.

8. Составитель рабочей программы - учитель Ивахненко Л.Г.