

# **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка» Для 1 доп., 1-4 классов (вариант 1)**

## **1. Место учебного предмета в структуре начальной образовательной программы школы.**

Учебный предмет «Музыка» включён в образовательную область «Искусство» учебного плана школы.

Рабочие программы по учебному предмету «Музыка» для 1 доп., 1-4 классов разработаны в соответствии с :

Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR> ) ;

Комплектами примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1-4 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 4 июля 2017 г. № 3/17

## **2. Цель изучения учебного предмета.**

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

## **3. Структура учебного предмета.**

1 доп. класс. Мои любимые игрушки. Что нам осень принесёт. Зимние забавы. Маленькая ёлочка. Бравые солдаты. Песню девочкам поём. Веселые путешественники. Веселый музыкант. Я на солнышке лежу.

1 класс. Здравствуй музыка . Домашние животные . Урожай собирай. К нам гости пришли. Новогодний хоровод . Защитники отечества. Девочек наших мы поздравляем. Дружба крепкая. Трудимся с охотой. Вот оно, какое наше лето.

2 класс. Здравствуй музыка. Урожай собирай. Новогодний хоровод. Защитники Отечества. Маме песню мы споем. Дружба крепкая. Вот оно, какое наше лето.

3 класс. Здравствуй музыка. Дружба школьных лет. Что такое Новый год. Будем в армии служить. Мамин праздник. Пойте вместе с нами.

4 класс. Здравствуй музыка. Без труда не проживешь. Будьте добры. Моя Россия. Великая Победа. Мир похож на цветной луг.

#### **4. Основные образовательные технологии.**

Технология дифференцированного обучения, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, технологии личностно-ориентированного обучения - метод проектов, информационно-коммуникационные технологии.

#### **5. Требования к результатам освоения учебного предмета.**

Рабочая программа обеспечивает достижение личностных и предметных планируемых результатов освоения АООП в соответствии с требованиями АООП, предусматривает минимальный и достаточный уровень овладения предметными результатами, определены БУД.

#### **6. Общая трудоёмкость учебного предмета.**

В 1доп. классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

В 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

Во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

В 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

В 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

#### **7. Формы контроля.**

Формы контроля: фронтальная, групповая, индивидуальная, комбинированная.