

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Рисование
(изобразительное искусство)»
Для 1 доп., 1-4 классов
(вариант 1)**

1. Место учебного предмета в структуре начальной образовательной программы школы.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» включён в образовательную область «Искусство» учебного плана школы.

Рабочие программы по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» для 1 доп., 1-4 классов разработаны в соответствии с :

Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) ;

Комплектами примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1-4 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 4 июля 2017 г. № 3/17

2. Цель изучения учебного предмета.

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;

– воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

3. Структура учебного предмета.

1 доп. класс. Лепка. Аппликация. Рисование.

1 класс. Подготовительный период обучения. Обучение композиционной деятельности. Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию. Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи.

2 класс. Обучение композиционной деятельности. Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию. Обучение восприятию произведений искусства. Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи.

3 класс. Обучение композиционной деятельности. Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию. Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи.

4 класс. Обучение композиционной деятельности. Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию. Обучение восприятию произведений искусства. Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи.

4. Основные образовательные технологии.

Технология дифференцированного обучения, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, технологии личностно-ориентированного обучения - метод проектов, информационно-коммуникационные технологии.

5. Требования к результатам освоения учебного предмета.

Рабочая программа обеспечивает достижение личностных и предметных планируемых результатов освоения АООП в соответствии с требованиями АООП, предусматривает минимальный и достаточный уровень овладения предметными результатами, определены БУД.

6. Общая трудоёмкость учебного предмета.

В 1 доп. классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

В 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 33 часа в год (1 час в неделю).

Во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

В 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

В 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

7. Формы контроля.

Формы контроля: фронтальная, групповая, комбинированная.