

Государственное казенное общеобразовательное учреждение

«Енакиевская специальная школа – интернат № 30»

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО учителей  
старших классов  
Протокол от «20» 08 2024 г. № 1  
Руководитель ШМО учителей  
старших классов З.В. Уварова  
З.В. Уварова

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора  
М.Н. Суховеева  
«20» 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГКОУ  
«Енакиевская СПШИ № 30»  
Д.Г. Зубов  
«15» сентября 2024 г.  
М.П.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по коррекционному курсу «Ритмика»

основное общее образование

для 5-9 классов

Рабочую программу составила:  
Хвостова Мария Сергеевна  
учитель коррекционно-развивающих  
занятий

2024 - 2025 учебный год

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты	6
3. Содержание коррекционного курса	9
4. Тематическое планирование	10
5. Способы оценки достижения учащимися планируемых результатов	10
6. Материально техническое и учебно-методическое обеспечение	12

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа коррекционных занятий «Ритмика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы «Ритмика» для 5-9 классов составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом МО РФ от 19.12.2014 г. №1599);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24 ноября 2022 №1026; - Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 № 115;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» от 11.02.2022 № 69;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2

- Проект рабочей программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 по коррекционным занятиям «Ритмика» Министерства просвещения Российской Федерации, Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт коррекционной педагогики» (<https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/>)

- Устав ГКОУ «Енакиевская школа–интернат №30»;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГКОУ «Енакиевская СШИ № 30»

- Календарный учебный график ГКОУ «Енакиевская школа-интернат №30» и др.

Коррекционные занятия «Ритмика» относятся к коррекционно-развивающей области и является обязательной частью учебного плана.

### Цели и задачи обучения предмету

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи коррекционных занятий «Ритмика».

Цель обучения:

- развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки;
- осуществление коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности;
- использование занятий по ритмике в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности.

Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Задачи обучения:

- организация индивидуальных и групповых занятий для обучающихся с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся,
- формирование временных, пространственных представлений, исправление недостатков физического развития;
- развитие познавательной деятельности и общего развития обучающихся;
- воспитание положительных качеств личности: настойчивость, самостоятельность, любознательность, дисциплинированность, дружелюбие, коллективизм;
- коррекция моторики и совершенствование зрительно-двигательной координации.

Основные направления работы по ритмике:

- упражнения на ориентировку в пространстве;
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения,
- упражнения с детскими музыкальными инструментами;
- игры под музыку;
- танцевальные упражнения.

Программа коррекционного курса «Ритмика» детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в коррекционно-развивающей области.

### **Общая характеристика учебного курса**

Коррекционно-развивающая работа предусматривает организацию и проведение занятий, способствующих социально-личностному развитию обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), коррекции недостатков в психическом и физическом развитии и освоению ими содержания образования. Преподавание ритмики обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся средствами музыкально-ритмической деятельности. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) часто наблюдается нарушение двигательных функций. Легкая умственная отсталость обучающихся связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех

лет). Общим признаком у всех обучающихся, воспитанников с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания образования и социальной адаптации.

Ритмика, являясь синтетическим, интегративным видом деятельности, позволяет решать целый спектр разнообразных образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач, лежащих во многих плоскостях, - от задач укрепления здоровья обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), развития их психомоторики, до задач формирования и развития у них творческих и созидательных способностей, коммуникативных умений и навыков.

Важной задачей, имеющей коррекционное значение, является развитие музыкально-ритмических движений, в ходе формирования которых интенсивно происходит эмоционально-эстетическое развитие детей, а также коррекция недостатков двигательной сферы. В процессе движений под музыку происходит их пространственно-временная организация, они приобретают плавность, становятся более точными и т. д. При этом повышается их общая выразительность. Занятия ритмикой способствуют коррекции осанки, развитию координации движений, дают возможность переключаться с одного вида движения на другой, а также занятия оказывают влияние на личностный облик детей: у них формируется чувство партнерства, складываются особые отношения со сверстниками.

На занятиях по ритмике используются такие средства, как упражнения, игры со словом, элементы гимнастики под музыку, образные этюды. Основным принципом построения ритмики является тесная связь движений и музыки, где организующим началом выступают музыка, ритм. Развитие движений в сочетании с музыкой и словом представляет целостный коррекционно-воспитательный процесс. Коррекция нарушенных функций и дальнейшее развитие сохранных требуют от обучающегося собранности, внимания, конкретности представлений, развития памяти – эмоциональной, зрительной, образной (при восприятии образца движений), словесно-логической (при осмыслении задач и запоминании последовательности выполнения движений под музыку), двигательно-моторной (двигательно-мышечные ощущения), произвольной (связанной с самостоятельным выполнением упражнений). Специфические средства воздействия являются основой формирования универсальных учебных действий: обучающиеся учатся слушать музыку, выполнять разнообразные движения, петь, танцевать.

#### **Описание места коррекционного курса «Ритмика» в учебном плане**

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 5-9 классов, коррекционный курс рассчитан на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю). В соответствии с календарным учебным графиком данное число может корректироваться.

Коррекционная работа с обучающимися с умственной отсталостью проводится в рамках образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении).

Программа направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений и коррекцию личности в целом.

## 2. Планируемые результаты освоения коррекционного курса.

### Личностные результаты:

включают овладение обучающимися жизненных и социальных компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений, обучающихся в различных ситуациях.

Понимает понятие «чувство коллективизма», потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств. Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

К личностным результатам освоения коррекционного курса относятся:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- проявление любознательности и интереса к новым видам деятельности.
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

### Предметные результаты:

- Принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения.
- Организованно строиться.
- Сохранять правильную дистанцию в колонне парами.
- Самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам.
- Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие движения в определенном ритме и темпе.
- Легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые упражнения.
- Ощущать смену частей музыкального произведения в двучастной форме с контрастными построениями.

Освоение курса включают освоенные обучающимися знания и умения, полученные в процессе реализации программы.

<b>Минимальный уровень:</b>	<b>Достаточный уровень:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- представления о ритмике как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;</li> <li>- выполнение не сложных упражнений под руководством учителя;</li> <li>- знание основных правил поведения на уроках ритмики и осознанное их применение;</li> <li>- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд;</li> <li>- представления о двигательных действиях;</li> <li>- знание основных строевых команд;</li> <li>- подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений в различном темпе с различными исходными положениями;</li> <li>- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр;</li> <li>- участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя, знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях;</li> <li>- выполнение ритмических комбинаций движений на уровне возможностей обучающихся;</li> <li>- понимать простейшие музыкальные понятия (быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка);</li> <li>- определять музыкальные жанры: танец, марш, песня.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение ритмических комбинаций на максимально высоком уровне;</li> <li>- развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки);</li> <li>- развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение;</li> <li>- согласовывать музыку и движение;</li> <li>- самостоятельное выполнение комплексов упражнений; комплекс упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища;</li> <li>- участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);</li> <li>- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.</li> <li>- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений, совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;</li> <li>- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;</li> <li>- знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;</li> <li>- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;</li> <li>- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;</li> <li>- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малокоонтрастными построениями;</li> <li>- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;</li> <li>- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;</li> <li>- повторять любой ритм, заданный учителем; - задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения.</li> </ul>

Базовые учебные действия:

## Личностные учебные действия:

- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.
- Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей.
- Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.
- Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

## Регулятивные учебные действия:

- Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).
- Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.
- Активно участвовать в деятельности, адекватно контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.
- Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

## Познавательные учебные действия:

- Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.
- Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

## Коммуникативные учебные действия:

- Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель-класс).
- Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.
- Обращаться за помощью и принимать помощь.
- Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.
- Сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.
- Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

### 3. Содержание коррекционного курса.

Программа для 5-9 классов состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения». Содержание программы предусматривает степень нарастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни.

Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба и бег (с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка). Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений (вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга). Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений.

Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Наклоны и повороты туловища в положении стоя, сидя, вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Упражнения на выработку осанки. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полу пальцы. Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева. Упражнения на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник). Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

Упражнения с музыкальными инструментами. Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Отстукивание простых ритмических рисунков на инструментах под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

Игры под музыку. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценировка музыкальных сказок, песен.

Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте.

#### **4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся. 5-9 класс.**

№	Тема раздела	Кол-во часов	Воспитательные задачи
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	6 ч.	Воспитание и развитие чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.  Воспитание умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности. Воспитание личностных качеств, чувства коллективизма, умения соблюдать правила. Формирования и развитие организаторских способностей.
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	12 ч.	
3.	Упражнения с музыкальными инструментами	3 ч.	
4.	Игры под музыку	6 ч.	
5.	Танцевальные упражнения	7 ч.	
	Итого:	34 часа	

#### **5. Способы оценки достижения учащимися планируемых результатов.**

Планируемые результаты реализации программы коррекционной работы имеют дифференцированный характер, должны уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с умственной отсталостью.

Достижения обучающихся рассматриваются в динамике с учетом их предыдущих индивидуальных реализаций программы коррекционной работы лежат в большей степени в сфере жизненной компетенции и оцениваются с учетом предыдущих достижений обучающихся.

Мониторинг освоения программы коррекционной работы проводится на психолого-педагогическом консилиуме (ППк) образовательной организации в ходе анализа результатов диагностической работы специалистов.

Оценка образовательных достижений освоения программы коррекционной работы осуществляется экспертной группой и может выражаться в уровневой шкале - 3 балла - значительная динамика, 2 балла - удовлетворительная динамика, 1 балл - незначительная динамика, 0 баллов - отсутствие динамики.

Список обучающихся посещающих коррекционные занятия «Ритмика»

Протокол заседания ППк №1 от 26.08.2024г.

5 класс

- 1.Голотвин Данил Александрович
- 2.Голотвина Мелания Александровна
- 3.Котовский Павел Викторович
- 4.Сосенюк Дарья Александровна

6 класс

- 1.Арутюнов Марк Польевич
- 2.Вьюнов Анатолий Александрович
- 3.Лучко Татьяна Андреевна
- 4.Смирнова Ангелина Владимировна
- 5.Ткаченко Олег Денисович
- 6.Шкабара Мария Александровна

7 класс

- 1.Тернющенко Станислава Андреевна
- 2.Дмитрук Эмиль Михайлович
- 3.Алимова Лилиана Геннадиевна
- 4.Мезенцев Сергей Дмитриевич
- 5.Шикер Никита Родионович
- 6.Травкина Елизавета Олеговна

8 класс

- 1.Баркова Майя Михайловна
- 2.Карташова Кира Викторовна
- 3.Литвинова Дарья Евгеньевна
- 4.Неижмак Надежда Ивановна
- 5.Просвирнова Анна Сергеевна

9-А класс

- 1.Гридасов Олег Олегович
- 2.Кабанцев Евгений Сергеевич
- 3.Матюшенко Александр Сергеевич
- 4.Ромащенко Надежда Ивановна

9-Б класс

- 1.Васютина Виктория Сергеевна
- 2.Сомов Егор Викторович
- 3.Шевелюхина Анна Александровна
- 4.Шевелюхина София Александровна

## **6. Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения.**

### ***Учебно – методическое обеспечение курса:***

1. Ваганова А.Я. Основы классического танца.- Л.: Искусство 2009
2. Васильева Т.К. «Секрет танца.»- М.-2008
3. Воронкова В.В. «Программы специальных (коррекционных ) образовательных учреждений VIII вида» Москва «Просвещение» 2006 г.
4. Галеева О.А. Авторская педагогическая разработка (адаптационная программа) «Ритмическая гимнастика для учащихся 5-9 классов» г.Усть-Илимск 2014 год.
5. Добовчук С.В. «Ритмическая гимнастика: учебное пособие». – М.: МГИУ, 2008.
6. Е.А. Пожиленко «Артикуляционная гимнастика».- С-П.: 2006.
7. Е.А.Медведевой (под редакцией) «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика»- М.: 2002 год.
8. М.А. Касицина, И.Г, Бородина «Коррекционная ритмика».- М.: 2005 год.
9. М.И. Чистякова. Психогимнастика. - М.: 1995 год.
10. Пустовойтова М.Б. «Ритмика для детей: учебно-методическое пособие». – М.: ВЛАДОС, 2008.
11. Чибрикова-Луговская А.Е. «Ритмика» Москва «Дрофа» 2001 г.

### ***Интернет-ресурсы.***

- Зачем ребенку нужны занятия ритмикой.  
<https://zen.yandex.ru/media/welovedance/zachem-rebenku-nujny-zaniatiia-ritmikoi-5c648bbf553e5800ad2111fd>
- Игровая ритмика для детей [https://vk.com/game\\_dance](https://vk.com/game_dance)
- Музыкальные игры онлайн для детей. <https://allforchildren.ru/online/music.php>
- Нужные книги. Ритмика. <http://asv.school5-kstovo.edusite.ru/p7aa1.html>
- «Ритмика и танец». [http://dyagilev.arts.mos.ru/education\\_activities/programs\\_что\\_такое\\_ритмика\\_i\\_v\\_chem\\_eyo\\_polza\\_dlya\\_razvitiya\\_doshkolnikov/](http://dyagilev.arts.mos.ru/education_activities/programs_что_такое_ритмика_i_v_chem_eyo_polza_dlya_razvitiya_doshkolnikov/)
- Ритмичные игры онлайн для детей. <https://gamaverse.ru/c/rhythm/>
- Учитель.ru <http://teacher.fio.ru>
- Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) по предмету «Музыка». – Режим доступа: <http://www.school-collection.edu.ru/>
- Что такое ритмика и ее польза для развития детей.  
<https://www.defectologiya.pro/zhurnal>

### ***Материально-техническое обеспечение:***

Для проведения занятий по ритмике имеется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся:

- технические средства: персональный компьютер (ноутбук) магнитофон;
- раздаточный дидактический материал, компьютерные презентации;
- видеосфрагменты; обучающие фильмы;
- дидактическое оборудование: обручи, мячи, флажки, скакалки, ленты, шары, гимнастические палки;
- музыкальные инструменты.

Прошито, пронумеровано и скреплено  
 печатью 12 (двенадцать) листов  
 Должность Директор  
 Подпись [Подпись] / Зубов Д.Д.

