

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Енакиевская специальная школа-интернат № 30»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол от « 15 » 08 2024 г. № 1
Руководитель ШМО
Павлова Н.С.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора
М.Н. Суховеева
« 22 » 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКОУ «Енакиевская
СШИ № 30»
Д.Г. Зубов г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Музыка»
начальное общее образование
для 1(дополнительного) класса

Рабочую программу составила:
Дорошкова Екатерина
Александровна
учитель начальных классов

2024— 2025 учебный год

Содержание

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Планируемые результаты.....	5
3.	Содержание учебного предмета.....	6
4.	Тематическое планирование.....	7
5.	Способы оценки достижения учащимися планируемых результатов.....	25
6.	Материально техническое и учебно-методическое обеспечение.....	25

1. Пояснительная записка

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы «Музыка» для 1 (дополнительного класса) составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом МО РФ от 19.12.2014 г. №1599);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24 ноября 2022 №1026; - Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 № 115;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» от 11.02.2022 № 69;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2

- Проект рабочей программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 «Музыка» (для 1 дополнительного класса) Министерства просвещения Российской Федерации, Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт коррекционной педагогики» (<https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/>)

- Устав ГКОУ «Енакиевская школа–интернат №30»;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГКОУ «Енакиевская СШИ № 30»

- Календарный учебный график ГКОУ «Енакиевская школа-интернат №30» и др.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

Цели и задачи обучения предмету

Цель обучения : формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта;
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки;
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.
- Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 (дополнительном) классе определяет следующие
 - приобщение к музыке через слушание произведений народной, детской, классической музыки;
 - формирование умения спокойно слушать музыку;
 - формирование умения определения характера мелодии (спокойная, весёлая, грустная), её динамических особенностей (громкая, тихая);
 - формирование элементарных умений правильного пения;
 - развитие умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;
 - знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (роль, пианино, баян, гитара, маракасы, бубен, треугольник);
 - формирование слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Общая характеристика организации учебного процесса

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности); - основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);

- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания программного материала составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры:

- музыка народная и композиторская;
- музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку;
- устная и письменная традиции существования музыки;
- основные жанры русских народных песен;
- песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки;
- народные истоки в творчестве русских композиторов.

Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта. Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности.

Музыка для слушания должна отличаться: четкой, ясной структурой, простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, проблемно-поисковые, личностно-ориентированные, технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Формы работы: комбинированный урок, урок совершенствования знаний и умений, урок изучения нового материала, урок обобщения и систематизации, урок проверки знаний. Во время уроков проводится фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Количество часов, на которое рассчитана рабочая программа

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 (дополнительном) классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

БУД:

Личностные учебные действия:

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- готовность сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Регулятивные учебные действия:

- умение входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентировка в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- использование музыкального оборудования;

– соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев;

Познавательные учебные действия:

– пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.

Личностные:

– осознавать себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника;
– вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах в организации обучения;

– вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;

– владеть социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни.

Предметные:

Минимальный уровень:

– приобретать первоначальные представления об объектах изучения;
– узнавать изученные объекты живой и неживой природы на иллюстрациях, фотографиях;

– называть наиболее распространенных диких и домашних животных своей местности;

– прививать первоначальные представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;

– соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы;

– освоить адекватное поведение в классе и образовательной организации.

Достаточный уровень:

– овладеть первоначальными представлениями о взаимосвязях между изученными объектами;

– узнавать и называть изученные объекты в естественных условиях;

– называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение;

– знать основные правила гигиены органов чувств;

3. Содержание тем учебного предмета

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Мои любимые игрушки»	8	-
2.	«Что нам осень принесёт»	8	-
3.	«Зимние забавы»	9	-
4.	«Маленькая ёлочка»	7	-
5.	«Бравые солдаты»	3	-
6.	«Песню девочкам поём»	6	-
7.	«Веселые путешественники»	8	-
8.	«Веселый музыкант»	8	-
9.	«Я на солнышке лежу»	9	-
Итого:		66	-

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	2.	3.	4.	5.	6.
Мои любимые игрушки – 8 часов					
1.	Вводный урок	1	<p>Ознакомление с содержанием учебного предмета «Музыка»</p> <p>Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.</p> <p>Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен.</p> <p>Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>С помощью учителя ориентируются в кабинете музыки.</p> <p>Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки.</p> <p>Показывают условные обозначения.</p> <p>Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение</p>	<p>Ориентируются в кабинете музыки.</p> <p>Соблюдают правила поведения на уроках музыки.</p> <p>Называют и показывают условные обозначения</p> <p>Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения.</p> <p>Исполняют свою любимую песню</p>
2.	«Спят усталые игрушки» Музыка А. Островского. Слова З. Петровой	1	<p>Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки</p> <p>Слушание музыки: Спят усталые игрушки. Музыка А. Островского. Слова З. Петровой</p>	<p>Слушают, показывают эмоциональный отклик.</p> <p>Под руководством учителя выполняют правила пения, правильно стоят, правильно сидят.</p> <p>Наблюдают, повторяют отдельные движения музыкально-ритмической игры за учителем</p>	<p>Слушают, дают характеристику образов героев. Выполняют правила пения. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за учителем</p>
3.	«Паровоз» Музыка З. Компанейца, слова О. Высотской	1	<p>Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки</p> <p>Хоровое пение: «Паровоз». Музыка З. Компанейца, слова О. Высотской</p>	<p>Повторяют с опорой на карточки правила поведения в кабинете музыки и правила пения.</p> <p>Под контролем учителя перед началом музыкальной фразы правильно берут дыхание.</p> <p>Поют в хоре.</p>	<p>Повторяют правила поведения в кабинете музыки и правила пения.</p> <p>Правильно берут дыхание перед началом музыкальных фраз. Поют в хоре.</p>

1.	2.	3.	4.	5.	6.
4.	Песенка Крокодила Гены из мультфильма «Чебурашка».	1	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки Слушание музыки: «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Инсценирование песни	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем. Участвуют в инсценировке песни «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка».	Слушают, узнают и называют песни, дают характеристику образов героев. По памяти выполняют движения музыкально-ритмической игры и пропевают гласные. Участвуют в инсценировке песни «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка»
5.	«Мишка с куклой пляшут полечку»	1	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки Хоровое пение: «Мишка с куклой пляшут полечку». Музыка и слова М. Качурбиной (перевод с польского языка Н. Найденовой)	Выполняют правила пения под контролем учителя. Называют, кто изображен на картинке в учебнике. Поют в хоре	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Поют в хоре
6.	«Мишка с куклой пляшут полечку»	1	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки Хоровое пение: «Мишка с куклой пляшут полечку». Музыка и слова М. Качурбиной (перевод с польского языка Н. Найденовой)	Выполняют правила пения под контролем учителя. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Имитируют движения животных, с опорой на иллюстрации. Изображают образы героев музыкального произведения. Повторяют движения за учителем.	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Поют отдельные фразы или всю песню. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни. Составляют рассказ (2-3 предложения). Выполняют движения самостоятельно. Изображают образы героев музыкального произведения. Передают в движении музыкально-игровые и сказочные образы. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение

1.	2.	3.	4.	5.	6.
7.	Музыкально-дидактические игры	1	Формирование элементарных певческих умений и навыков слушания музыки Участие в музыкально-дидактических играх	Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем	Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни. Беседуют по содержанию и характеру песни. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни
8.	Обобщение по теме: «Мои любимые игрушки»	1	Закрепление сформировавшихся ранее умений и навыков. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры	Выполняют правила пения под контролем учителя. Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Слушают музыку, отвечают на вопросы учителя
«Что нам осень принесет» - 8 часов					
9.	«Падают листья» музыка М. Красева, слова М. Ивенсен	1	Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Знакомство с музыкальными произведениям об осени. Хоровое пение: «Падают листья». Музыка М. Красева, слова М. Ивенсен Музыкальная грамота Инсценирование песни	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Поют в хоре. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Поют в хоре. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни
10.	«Антошка» из мультфильма «Веселая карусель»	1	Знакомство с музыкальными произведениям и об осени Хоровое пение: «Антошка» из мультфильма «Веселая карусель». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	Показывают на иллюстрации фрукты и овощи. Повторяют действия за учителем. Повторяют и пропевают за учителем отдельные слова	Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере песни. Повторяют и пропевают за учителем музыкальные фразы

1.	2.	3.	4.	5.	6.
11.	«Что нам осень принесет?» Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой	1	Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений. Знакомство с музыкальными произведениями об осени. Хоровое пение: «Что нам осень принесет?» Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Повторяют действия за учителем	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Самостоятельно соблюдают последовательность движений, соответствующих содержанию слов песни. Выполняют действия самостоятельно
12.	«Веселые гуси»	1	Знакомство с музыкальными произведениями об осени. Слушание музыки: «Веселые гуси». Украинская народная песня	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни	Поют слова песни (отдельные фразы, всю песню). Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Делятся впечатлениями от прослушивания. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Разучивают песню по фразам
13.	«Савка и Гришка»	1	Знакомство с музыкальными произведениями об осени. Слушание музыки: «Савка и Гришка». Белорусская народная песня	Поют отдельные фразы песни. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни	Поют слова песни (отдельные фразы, всю песню). Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Делятся впечатлениями от прослушивания. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Разучивают песню по фразам
14.	«Во поле береза стояла»		Знакомство с музыкальными произведениями об осени. Слушание музыки: «Во поле береза стояла». Русская народная песня	Поют отдельные фразы песни. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Делятся впечатлениями от прослушивания. Отвечают на вопросы по содержанию песни

1.	2.	3.	4.	5.	6.
15.	Урожай собирай	1	Знакомство с музыкальными произведениями об осени. Слушание музыки: «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	Рассматривают иллюстрации. Слушают, показывают эмоциональный отклик Подпевают повторяющиеся интонации припева песни	Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни
16.	Обобщение по теме: «Что нам осень принесет»	1	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкальная грамота Музыкально-дидактические игры	Слушают, показывают эмоциональный отклик Повторяют движения за учителем. Поют отдельные фразы песни	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Выполняют движения самостоятельно. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Поют отдельные фразы песни
«Зимние забавы» - 9 часов					
17.	«Голубые санки»	1	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности и для передачи образа зимних игр. Хоровое пение: «Голубые санки». Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе со всеми, повторяя движения за учителем. Поют в хоре. Поют отдельные фразы песни	Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Отвечают на вопросы. Ритмично выполняют движения вместе с учителем. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Разучивают песню по фразам.
18.	«Новогодняя песенка»	1	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности и для передачи образа зимних игр. Хоровое пение: «Новогодняя песенка». Из кинофильма «Джентльмены удачи». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе со всеми. Рассматривают иллюстрацию. Кратко отвечают на вопросы. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Самостоятельно выполняют движение в хороводе. Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы.

1.	2.	3.	4.	5.	6.
				Выполняют действия повторяют их за учителем	Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Выполняют действия самостоятельно
19.	«Новогодняя песенка»	1	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности и для передачи образа зимних игр. Хоровое пение: «Новогодняя песенка». Из кинофильма «Джентльмены удачи». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	Выполняют действия повторяют их за учителем. Поют отдельные фразы песни, повторяют слова припева. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют 2-3 простейших танцевальных движения вместе со всеми. Повторяют действия за учителем	Выполняют действия самостоятельно. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующим содержанию, поют припев, эмитируя игру на дудочке. Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя
20.	«Зима» музыка П. Чайковского	1	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности и для передачи образа зимних игр. Слушание музыки: «Зима». Музыка П. Чайковского «Танец снежинок». Музыка А. Филиппенко	Подпевают, поют отдельные фразы песни с учителем. Отрабатывают движения в хороводе вместе с учителем. Показывают эмоциональную отзывчивость на музыкальный материал	Повторяют, пропевают мелодии с учителем, а затем самостоятельно. Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя. Исполняют произведение в темпе и характере, соответствующем содержанию
21.	Музыкально-дидактические игры	1	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности и для передачи образа зимних игр. Музыкальная грамота Инсценирование Музыкально-дидактические игры	Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают, рассматривают иллюстрации. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	Исполнение музыкально-ритмических упражнений под песню «Ну-ка, повтори» в темпе и характере, соответствующем содержанию, выполняя движения самостоятельно. Поют, выполняя инструкции учителя. Слушают. Отвечают на вопросы.

1.	2.	3.	4.	5.	6.
				Поют отдельные фразы песни. Слушают слова упражнения, показывают эмоциональный отклик	Определяют характер песни. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Слушают слова, выполняют действия. Пропевают гласные звуки
22.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1	Формирование представлений об использовании средств музыкальной выразительности и для передачи образа зимних игр. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты (баян, барабан). Рассматривают иллюстрации	Поют, выполняя инструкции учителя. Слушают и различают контрастные по звучанию музыкальные инструменты. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы учителя. Слушают слова, выполняют действия. Пропевают гласные звуки
23.	Обобщение по теме: «Зимние забавы»	1	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения под контролем педагога. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне. Поют отдельные фразы песни.	Слушают слова, выполняют действия музыкально- ритмического упражнения самостоятельно. Пропевают гласные звуки. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании песни и её герое
«Маленькая елочка» - 7 часов					
24.	Музыкально- дидактические игры	1	Воспитывать бережное отношение к природе; развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную музыку. Музыкально-дидактические игры	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет. Поют отдельные фразы песни. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	Рассматривают иллюстрацию, определяют сюжет, настроение, отвечают на вопросы. Исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию.

1.	2.	3.	4.	5.	6.
					Выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова
25.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1	Воспитывать бережное отношение к природе; развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную музыку. Музыкальная грамота. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Показывают эмоциональную отзывчивости, определяют характер с помощью учителя. Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	Слушают песню. Отвечают на вопросы. Определяют характер песни. Исполняют произведение в его темпе и характере. Выполняют движения ритмично, соответственно темпу и характеру фраз
26.	«Маленькая елочка»	1	Воспитывать бережное отношение к природе; развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную музыку. Хоровое пение: «Маленькой ёлочке». З. Александровой	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию. Воспроизводят правильно движения и ритм
27.	«Маленькая елочка». «Елочка» музыка А. Филиппенко	1	Воспитывать бережное отношение к природе; развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную музыку. Пение – «Елочка». Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника. Поют отдельные фразы песни вместе с учителем. Выполняют хлопки под счет	Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы. Запоминают, поют куплеты с помощью учителя. Выполняют повторяющийся несложный ритмический рисунок
28.	«Что за дерево такое?»	1	Воспитывать бережное отношение к природе; развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную музыку. Слушание музыки: «Что за дерево такое?» Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Ритмично выполняют движения вместе с учителем	Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Поют песню. Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривая слова

1.	2.	3.	4.	5.	6.
29.	«Дед Мороз» музыка А. Филиппенко	1	Воспитывать бережное отношение к природе; развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную музыку. Хоровое пение: «Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе с учителем.	Запоминают куплеты, пропевают интонационно близко Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривают слова
30.	«Елочка» музыка М. Красева, слова З. Александровой	1	Воспитывать бережное отношение к природе; развивать эмоциональную отзывчивость на праздничную музыку. Хоровое пение: «Елочка.» Музыка М. Красева, слова З. Александровой	Поют отдельные фразы песни. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с учителем	Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Ритмично и эмоционально выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова.
31.	Обобщение по теме: «Маленькая елочка»	1	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме «Маленькая елочка». Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. Выполняют движения вместе с учителем. Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Играют ровные доли на музыкальных инструментах	Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Разучивают песню, правильно самостоятельно выполняют движения. Сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте
32.	Обобщающий урок по пройденным ранее материалам	1	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом	Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев	Поют песню напевно, достаточно близко интонируя мелодию
«Бравые солдаты» - 3 часа					
33.	«Бравые солдаты» Музыка А. Филиппенко	1	Знакомство с песнями военной тематики, воспитание патриотизма, желания быть Защитником Родины. Хоровое пение: «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Волгино	Участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение.	Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, вовремя вступают, берут дыхание, достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм

1.	2.	3.	4.	5.	6.
34.	«Марш деревянных солдатиков» Музыка П. Чайковского		Знакомство с песнями военной тематики, воспитание патриотизма, желания быть Защитником Родины. Слушание музыки: «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение. Поют отдельные фразы песни	Рассматривают иллюстрации, представленные учителем, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Слушают произведение, отвечают на вопросы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию
35.	«Гимн Российской Федерации» музыка А. Александрова слова С. Михалкова	1	Знакомство с песнями военной тематики, воспитание патриотизма, желания быть Защитником Родины. Слушание Гимна Российской Федерации». Музыка А. Александрова, слова С. Михалкова	Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. После разучивания выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова
«Песню девочкам поем» - 6 часов					
36.	«Мы запели песенку» музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой	1	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам. Хоровое пение: «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой	Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Участвуют в инсценировке, повторяя движения за учителем	Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержания и её героях. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. Активное, эмоциональное участвуют в инсценировке, ритмично повторяют движения за учителем, проговаривая слова
37.	«Неваляшки» Музыка З. Левиной, слова З. Петровой	1	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам. Хоровое пение: «Неваляшки». Музыка З. Левиной, слова З. Петровой	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы.	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику.

1.	2.	3.	4.	5.	6.
				Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. После разучивания выполняют движения с подсказками учителя, соответственно характеру произведения
38.	«Улыбка» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам. Слушание музыки: «Улыбка». Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Подпевают за учителем отдельные фразы песни. Выполняют упражнение, повторяя действия за одноклассниками	Исполнение песни в темпе, характере, соответствующем содержанию. Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру, проговаривая слова
39.	«Песня Чебурашки» музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам. Слушание музыки: «Песня Чебурашки». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Пропевают по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки.	Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Достаточно точно интонационно и ритмически, передают характер песни. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании. Осознанно слушают, определяют настроение музыки.
40.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Подпевают учителю. Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Играют ровные доли на музыкальных инструментах.	Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте

1.	2.	3.	4.	5.	6.
41.	Обобщение по темам: «Бравые солдаты»; «Песню девочкам поем»	1	Закрепление качеств, полученных на уроках по темам. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем. Подпевают учителю отдельные слова и повторяющиеся фразы, припевы, интонационно близко воспроизводят мелодию	Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании. После разучивания выполняют движения, соответственно характеру произведения. Повторяют с учителем фразы, воспроизводят точно мелодию и слова песен
«Веселые путешественники»- 8 часов					
42.	«Веселые путешественники».	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на жизнерадостную, оптимистичную музыку. Хоровое пение: «Веселые путешественники». Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова	Поют музыкальные фразы. Эмоционально поют изученные песни полностью с помощью учителя. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Делают вдох в начале фраз. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения
43.	«Голубой вагон». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на жизнерадостную, оптимистичную музыку. Хоровое пение: «Голубой вагон». Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, рассказывают о понимании дружбы, активно отвечают на вопросы. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова разученного отрывка
44.	«Чунга-Чанга» из мультфильма «Катерок» музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на жизнерадостную, оптимистичную музыку. Слушание музыки: «Чунга-Чанга». Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	Запоминают новый материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, повторяющиеся строки песни.	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее разученного материала

1.	2.	3.	4.	5.	6.
45.	«Песня друзей» из мультфильма «Бременские музыканты» музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на жизнерадостную, оптимистичную музыку. Слушание музыки: «Песня друзей». Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	Подпевают повторяющиеся фразы песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение.	Слушают, узнают музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни. Воспроизводят простой ритм
46.	Музыкально-дидактические игры	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на жизнерадостную, оптимистичную музыку	Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат равными долями под счет. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах.	Эмоционально исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере, достаточно точно воспроизводя мелодию произведения. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух.
47.	Музыкально-дидактические игры.	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на жизнерадостную, оптимистичную музыку. Музыкально-дидактические игры	Слушают, показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Выполняют задания учителя, играют на инструментах под музыку равными долями под счет. Подпевают учителю, уверенно поют повторяющиеся фразы	Слушают, узнают музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя. Осознанно исполняют песню, достаточно близко соблюдая мелодию и ритм
48.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на жизнерадостную, оптимистичную музыку. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Повторяют за учителем отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю. Участвуют в игре, повторяют движения за учителем, слушая стихотворный текст	Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст

1.	2.	3.	4.	5.	6.
49.	Обобщение по теме: «Веселые путешественники»	1	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Поют отдельные повторяющиеся фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию и ритм. Участвуют в игре, повторяют за учителем движения, слушая стихотворный текст	Выразительно, ритмически и интонационно достаточно правильно поют песню. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст
«Веселый музыкант» - 8 часов					
50.	Знакомство с музыкальными инструментами	1	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, барабан, скрипка	Поют музыкальные фразы, эмоционально поют песни полностью с помощью учителя. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторяя за учителем. Узнают музыкальные инструменты (скрипка, барабан, фортепьяно)	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Делают вдох в начале фраз. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения. Узнают музыкальные инструменты (скрипка, барабан, фортепьяно). Могут определить звучание на слух
51.	Музыкально-дидактические игры.	1	Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают слова, мелодию, подпевают учителю отдельные слова и фразы	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы, рассказывают о понимании труда. Запоминают и повторяют с учителем слова песни, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка
52.	«Полонез» М. Огинский Времена года. А. Вивальди	1	Слушание музыки: «Полонез». М. Огинский «Времена года». А. Вивальди. Аллегро из концерта №1, ми мажор, Le Primavera	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении	Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки

1.	2.	3.	4.	5.	6.
53.	«Веселый музыкант» музыка А. Филиппенко слова Т. Волгиной.	1	Хоровое пение: «Веселый музыкант». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя, подражая образу медведя. Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем	Повторяют за учителем движения. Выполняют движения самостоятельно, подражая образу медведя. Выразительно и слаженно исполняют разученные песни
54.	«Слон и скрипочка» музыка В. Кикты. Слова В. Татарина	1	Хоровое пение: «Слон и скрипочка». Музыка В. Кикты. Слова В. Татарина	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Слушают, запоминают музыкальный материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко интонационно воспроизводят мелодию разученного отрывка	Рассматривают иллюстрации, отвечают активно на вопросы. Называют сюжет, объекты и их назначение. Осознанно слушают, запоминают и повторяют музыкальный материал. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы о характере песни, её содержании
55.	«Вот взяла лисичка скрипку» музыка А. Филиппенко слова Е. Журливой	1	Хоровое пение: «Вот взяла лисичка скрипку». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Журливой	Пропевают по строкам песню вместе с учителем. Поют всю песню с учителем интонационно относительно близко к мелодии. Повторяют за учителем, относительно ритмично делают простые движения. Эмоционально поют песни полностью с помощью учителя. Делают вдох в начале музыкальных фраз	Поют песню самостоятельно, правильно интонационно и ритмически, передают характер и динамику. Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки, её характер и художественные образы. Движения выполняют ритмически правильно, проговаривая текст. Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Распределяют дыхание в течение всей песни

1.	2.	3.	4.	5.	6.
56.	«Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	1	Слушание музыки: «Марш». Из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении	Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки
57.	Обобщение по теме: «Веселый музыкант»	1	Закрепление представлений, сформированных на уроках по теме. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Рассматривают иллюстрацию, слушают музыку. Определяют время года музыкального произведения с помощью наводящих вопросов. Показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне. Ритмично выполняют простые движения	Слушают произведение. Рассматривают иллюстрацию. Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы Рассказывают о своём представлении о лете. Называют характер прослушанной мелодии. Выполняют ритмические движения, выразительно проговаривают текст
«Я на солнышке лежу» - 8 часов					
58.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	1	Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Стучат равными долями под счет. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах.	Эмоционально исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере, достаточно точно воспроизводя мелодию произведения. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух
59.	«Я на солнышке лежу»	1	Знакомство с музыкальными произведениями и, посвященными летнему отдыху.	Поют выученный фрагмент с учителем. Слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни, с помощью учителя определяют настроение музыки	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни, самостоятельно определяют настроение музыки.

1.	2.	3.	4.	5.	6.
					Эмоционально повторяют движения за учителем
60.	«По малину в сад пойдем» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1	Знакомство с музыкальными произведениям и, посвященными летнему отдыху. Хоровое пение: «По малину в сад пойдем». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	Поют отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы. Вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку	Запоминают и повторяют с учителем. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка самостоятельно, вовремя берут дыхание и распределяют его до конца фразы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения
61.	«Андрей-воробей», русская народная песня	1	Знакомство с музыкальными произведениям и, посвященными летнему отдыху. Хоровое пение: «Андрей-воробей». Русская народная песня	Пропевают по строкам вместе с учителем в унисон интонационно близко к мелодии. Эмоционально подпевают учителю выученные песни. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями. Повторяют действия упражнения за учителем	Поют песни с учителем. Самостоятельно исполняют песни в унисон интонационно чисто, в соответствующем темпе и характере произведения. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем. Повторяют действия за учителем и самостоятельно, одновременно проговаривая слова упражнения
62.	«Как Лявенок и Черепаха пели песню» музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	1	Знакомство с музыкальными произведениям и, посвященными летнему отдыху. Слушание музыки: «Песенка Лявенка и Черепахи». Из мультфильма «Как Лявенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	Рассматривают музыкальный инструмент. С опорой на изображение узнают скрипку, смычок. Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения,	Рассматриваю музыкальный инструмент. Узнают инструмент на слух, называют и показывают скрипку, смычок, скрипача.

1.	2.	3.	4.	5.	6.
				выполняют движения с подсказками учителя	Слушают стихотворение, повторяют движения. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст
63.	«Песенка про кузнечика» из мультфильма «Приключения Незнайки» музыка В. Шаинского, слова Н. Носова	1	Знакомство с музыкальными произведениями и, посвященными летнему отдыху. Слушание музыки: «Песенка про кузнечика». Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова Инценирование музыкально-дидактической игры	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку узнают художественные образы, подпевают песни. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок, показанный учителем
64.	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1	Знакомство с музыкальными произведениями и, посвященными летнему отдыху. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик. С помощью учителя определяют характер музыки.	Осознанно слушают музыку, определяют ее характер, отвечают на вопросы о произведении. Эмоционально повторяют движения за учителем
65.	Обобщение по теме: «Я на солнышке лежу» Итоговый урок	1	Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инценирование музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом. Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год. Инценирование музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Эмоционально поют песни с помощью учителя. Делают вдох в начале музыкальных фраз. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторяя за учителем	Поют песни эмоционально целиком. Распределяют дыхание. Самостоятельно выполняют движения музыкально-ритмических упражнений

5. Способы оценки достижений обучающимися планируемых результатов

Оценка достижений обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка предметных результатов обучающихся во время обучения в первом (дополнительном) классе не проводится. Целесообразно всячески поощрять и активизировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков; уровня сформированности речи и учебных умений.

Работа обучающихся поощряется и активизируется при использовании качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее, чем 30 %.

–

6. Материально – техническое и учебно-методическое обеспечение

Материально-техническое обеспечение

- звукозаписи музыкальных произведений по темам уроков;
- Заводные игрушки;
- Бубны;
- Детское музыкальное пианино;
- Детский металлофон;
- Барабан;
- Маракасы;
- Колокольчик;
- Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»
- Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты».

Пронумеровано, прошнуровано и
скреплено печатью 25

179176 ЛИСТОВ.

Директор

Зубов Д.Г.

